

《越剧剧目课程》课堂教学评价

该课程为戏曲表演专业（越剧方向）核心课程，是学校“双高计划”建设戏曲表演专业群“剧目驱动式”人才培养模式的核心主干课程，曾参加

课程以立德树人为根本任务，创新越剧表演艺术人才培养模式，注重课程思政建设模式创新，采用校团合作现代学徒制培养表演艺术人才，教学内容注重专业性、思想性、前沿性与时代性。

课程师资队伍力量雄厚，教学功底深厚，政治立场坚定，师德师风良好，教学方法体现先进性、互动性与针对性，课程思政建设整体水平高。

浙江艺术职业学院教务处

2021年3月25日



